

# МОДЕЛЬНЫЕ МАРКЕТЫ: КУДА ЛЕТЕТЬ?

Вопросы о модельных маркетах и типажах заполнили социальные сети. Девушек все больше интересует, где возможно пополнить портфолио, а где заработать «быстрые» деньги? Куда следует лететь в первую поездку, и какой типаж работает лучше? Безусловно, менеджмент карьеры модели – задача букера / агента, однако, триада статей «Модельные маркеты» будет интересна и начинающим, и тем, кто столкнулся с вопросом «куда лететь дальше?».

Приятным дополнением станут отзывы «из первых уст» моделей ART и рейтинги топовых агентств!



... прорубить которое желает каждая модель! Скажем прямо, попасть в Европу гораздо проще, чем в Америку, а подписать контракт, получить работу и достойный доход девушке без опыта в Европе сложнее, чем в Азии.

**Европу** отличает дорогое проживание, существенная комиссия агентства, высокое налогообложение и транспортные расходы. «Покрыть» модельный минус с первой поездки удастся не всем, а учитывая то, что он суммируется, будьте уверены, что вы вернетесь вновь! Здесь невероятная конкуренция, исключительные требования к профессионализму, опыту, портфолио и параметрам модели. Идеальным ростом считается 177 – 182 см (минимальный – 175см); объем бедер категорически не должен превышать 90см, а талия – 60см. Наиболее востребован типаж strong face или strange look. Модели задействованы во всех видах работы: показы, съемки для editorial (журналы), advertising (реклама), campaign (кампании), каталоги.

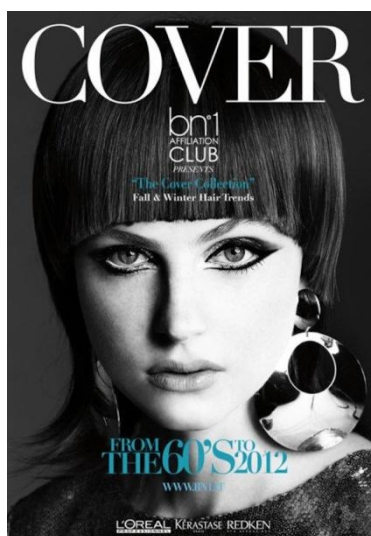
**Одним** из новых течений, выдвигаемых в большей степени модернизацией общества, нежели дизайнерами, является активность в social media. Девушки с раскрученными профилями обладают наибольшими шансами на кастингах. Безусловно, это не аксиома и исключения из правил существуют!

Европа делится на сильные и средние по развитости модельного бизнеса страны. Сильные – столицы моды Италия, Франция и Англия. Именно они наряду с Нью-Йорком дают старт Fashion Week по всему миру. Менее развитыми, но не менее продуктивными для карьеры, считаются Испания, Греция, Германия и другие, подробнее о которых далее.

## Париж (Франция), Милан (Италия), Лондон (Англия)

Столицы моды, открывшие миру многих именитых дизайнеров, фотографов и стилистов, работать с которыми мечтает любая модель. В ответ, представители индустрии моды ждут безупречного вкуса и выраженной индивидуальности. Впрочем, последнее – это требование всех преуспевающих стран модельного бизнеса. Как говорится: «Не создавай себе кумира, а будь им сам». Очевидными преимуществами «троицы» являются возможности карьерного роста и качественное, достойное портфолио.

**Модели ART:** Алина Акишина (Fashion, Up Models), Алена Филинкова (Brave), Наталья Рассадникова (Metropolitan), Арина Полушкина (Ford), Ирина Пулькинова (Next), Инесса Новичкова (Urban), Екатерина Пепелева (Das Models)



### Рассказывает Алина Акишина:

«Париж - потрясающе красивый, но очень дорогой город. Его отличает высокий уровень работы: здесь каждый знает, какая конкретная роль ему отведена. Наиболее удобным транспортом является метро, на нем можно добраться в любую точку города, но лично я часто хожу пешком - так иногда получается быстрее и интереснее: ведь есть возможность познакомиться с пейзажами, невероятно красивой архитектурой. Сами французы немного депрессивные, эмоционально холодные и спокойные. По их реакции почти никогда непонятно, взяла модель работу или нет, но при этом отношение к девочкам прекрасное, уважительное.

Что касается Милана: «живой» город с активным графиком. Работать с позитивными итальянцами одно удовольствие. В отличие от французов они «носят тебя на руках» и усыпают комплиментами. На работе проходит целый день, начиная с завтрака, но при этом работа не в тягость, и возвращаешься после трудового дня с позитивными эмоциями. Не редкость для Италии – съемки outside, в других городах. Иногда живешь по несколько дней в красивейших старинных замках и наслаждаешься красотой вокруг.

Наиболее удобный транспорт: метро, трамваи, автобусы. Кстати, метро очень маленькое, поэтому зачастую, чтоб добраться до нужного места, приходится использовать все виды транспорта – это весьма неудобно и затратно по времени.

Дарья Зак, директор международного модельного агентства Art Model Management для сайта [art2mm.com](http://art2mm.com)

Задавайте вопросы и предлагайте новые темы в [ask.fm/artmodelgmt](http://ask.fm/artmodelgmt)

[info@art2mm.com](mailto:info@art2mm.com) | [vk.com/vartmm](https://vk.com/vartmm) | [instagram.com/artmodelgmt](https://instagram.com/artmodelgmt)

**На** кастингах естественно много девочек, приходится ждать в очереди по часу – два, а то и больше. Представлены все виды работ: шоу, презентации, editorial, catalogue, campaign.

**Важно** отметить, что недели моды в Париже, Милане, Лондоне и Нью Йорке неразрывно связаны между собой! Кастинг-директора знают обо всех шоу, которые делает девочка. Как правило, они ждут, когда девочка прилетит из Нью-Йорка, чтоб сделать неделю моды в Милане, Париже и т.д. Поэтому если твои внешние данные позволяют делать шоу, то желательно попасть в разные страны, тогда будет больше шансов взять работу. Кроме того, очень много закрытых кастингов, на которые не могут попасть новые лица и те, кто не делал Неделю моды в другой стране.

**Несмотря** на распространенное мнение о трудностях заработка, заработать в Европе вполне реально, но, безусловно, все зависит от девочки и агентства. Кстати, оплата в Милане меньше чем в Париже»

### **Лидирующие агентства по рейтингам models.com**

- \* <http://models.com/agencies/Modeling/France>
- \* <http://models.com/agencies/Modeling/Italy>
- \* <http://models.com/agencies/Modeling/United-Kingdom>

### **Гамбург, Мюнхен, Берлин (Германия)**



**Германия** – коммерческий рынок, не столь обширный как Франция и Италия. Моделей отправляют сюда не часто, в основном на direct booking. Чтоб понять, какой типаж востребован в Германии, достаточно пролистать известные каталоги QUELLE и OTTO, посмотреть кампании известных немецких брендов Bogner, Hugo Boss, s.Oliver, Escada, Bruno Banani, Jil Sander.

**Модельный бизнес** в Германии отражает менталитет самой страны и народа: честное и порядочное отношение между моделями, агентствами и клиентами, требования к пунктуальности и соблюдению профессиональной этики.

### **Рассказывает Алина Акишина:**

«Германия – это идеальное место! По запросу клиента здесь могут работать девочки абсолютно разных типажей: и model plus size, и high fashion. Больше коммерческих работ (каталоги, кампании). Также как во Франции и Италии проходит Неделя моды. Германия отличается достойной оплатой работы моделей и очень заботливым отношением со стороны и клиента, и агентства».

### **Лидирующие агентства по рейтингам models.com**

- \* <http://models.com/agencies/Modeling/Germany>

**Дарья Зак**, директор международного модельного агентства Art Model Management для сайта [art2mm.com](http://art2mm.com)

Задавайте вопросы и предлагайте новые темы в [ask.fm/artmodelgmt](https://ask.fm/artmodelgmt)

[info@art2mm.com](mailto:info@art2mm.com) | [vk.com/vartmm](https://vk.com/vartmm) | [instagram.com/artmodelgmt](https://instagram.com/artmodelgmt)

## Барселона, Мадрид (Испания)



Специфичный, но при этом благоприятный для карьеры модели рынок. В качестве преимуществ назову следующее: комиссионные, отчисляемые агентствам, и цены на проживание в Испании ниже, чем в Париже, Милане и Лондоне. Успешно будут работать девушки с меньшим ростом (172см –175см) при условии коммерческой внешности и женственной фигуры.

**Испания** предлагает съемки в телевизионной рекламе, каталогах, эдиториал. Стоит напомнить, что именно Испания открыла для нас бренды Pronovias, Desigual, Springfield, Pull&Bear, Oysho, Bershka, Mango, поэтому потребность в съемке каталогов и кампейнов существует постоянно. Как вывод: Испания, при наличии подходящих внешних данных, хороший выбор для тех, кто желает и пополнить бук, и заработать.

**Модели ART:** Наталья Рассадникова, Елена Мехонцева (Traffic)

**Лидирующие агентства по рейтингам models.com**

\* <http://models.com/agencies/Modeling/Spain>

## Афины (Греция)



Помимо невероятного колорита самой страны, Греция может стать достойной ступенью в карьере. Также как Испания, Греция менее конкурентный рынок, не требует слишком большого портфолио, чтоб начать карьеру. Журнальные кадры из Греции могут помочь в получении контрактов в хороших агентствах мировых столиц моды.

**Важно упомянуть, что и в других европейских странах (Дания, Швеция, Норвегия, Швейцария) существует модельный бизнес и успешно работают модельные агентства. Однако в большей степени они выступают в качестве материнских.**

**Дарья Зак**, директор международного модельного агентства Art Model Management для сайта [art2mm.com](http://art2mm.com)

Задавайте вопросы и предлагайте новые темы в [ask.fm/artmodelmgmt](https://ask.fm/artmodelmgmt)

[info@art2mm.com](mailto:info@art2mm.com) | [vk.com/vartmm](https://vk.com/vartmm) | [instagram.com/artmodelmgmt](https://instagram.com/artmodelmgmt)